

# Econosofia

## La vera storia di Babbo Natale

21 novembre 2013  
Ore 20:45

Teatro Massimo Troisi  
Piazza Dalla Chiesa  
San Donato Milanese

Uno spettacolo teatrale per gettarsi la crisi alle spalle con una risata

Testo di Massimiliano Comparin | Adattamento teatrale di Angela Demattè | Compagnia Genovese Beltramo



Illustrazione di Alice Pisoni

Ingresso libero. Si consiglia la prenotazione a: [ufficio.tempi@comune.sandonatomilanese.mi.it](mailto:ufficio.tempi@comune.sandonatomilanese.mi.it)  
Info tel: 0252772.345-347-397

Un'iniziativa di  **PattiChiari**  
Semplicità e chiarezza in banca.

In collaborazione con

  
LEGA CONSUMATORI

Con il patrocinio di

  
Comune  
di San Donato  
Milanese

Testo Massimiliano Comparin  
Adattamento teatrale Angela Demattè  
Regia Savino Genovese  
Compagnia GenoveseBeltramo



Con  
Savino Genovese  
Viren Belltramo  
Lorenzo Berto  
La voce degli annunci è di Brunella Massacesi  
Direzione tecnica Andrea Sangiorgi

**Ecosonofia - La vera storia di Babbo Natale** è uno spettacolo teatrale di informazione e di riflessione, che, attraverso uno sguardo sornione, divertito e acuto ci parla di stili di vita e di consumo, di responsabilità individuale e collettività, di economia, quella che si legge sui giornali e quella quotidiana delle nostre tasche.

Lo spettacolo porge agli spettatori uno specchio dei tempi del “compri, spendi, consumi e ti diverti” e propone 3 personaggi Aldo, Barbara e Charlie che, loro malgrado, si trovano a ragionare su come sono cambiati questi tempi, incarnando sentimenti, speranze e timori collettivi di un Paese che per lungo tempo ha volto lo sguardo “altrove”.

Il tutto è condito da una garbata ironia, nella convinzione che temi anche di una certa profondità possano essere trasmessi in modo divertente ma non superficiale, e dalla bonarietà di ... Babbo Natale!

Allo spettatore non rimane che scoprire se i personaggi riusciranno a trovare maggiori consapevolezza, rinsaldare il buon senso e alimentare le speranze nella società e nel futuro e decidere se seguire o meno il loro esempio.